



LIFE IS LIFE

Serie teatrale in quattro spettacoli

Scritto da Massimiliano Bruno, Sara Baccarini,
Emilia Bruno, Filippo Gentile e Daniele Locci

Con la **regia** di Massimiliano Bruno, Maurizio Lops,
Sara Baccarini e Filippo Gentile

Produzione Nuovo Teatro Parioli

BANDO DI AUDIZIONE PER LA STAGIONE 2025-2026 RIVOLTO AD ATTORIE E ATTRICI DAI 18 AI 35 ANNI

Si prega di inviare la propria candidatura all'indirizzo info@ilparioli.it
entro e non oltre il 28 agosto 2025 allegando i seguenti materiali:

- **2 foto recenti** (una in primo piano, una a figura intera);
- **CV** aggiornato con luogo di nascita, indirizzo di residenza, dati di contatto;
- Un breve **video di presentazione** della durata di un minuto circa.

Non saranno prese in considerazione candidature inviate
oltre il termine ultimo del 28 agosto 2025.

Il presente bando di audizione è rivolto ad interpreti di ambo i sessi
di età compresa tra i 18 e i 35 anni.

Le **audizioni** si svolgeranno a **settembre 2025 presso il Teatro Parioli Costanzo**,
in via G. Borsi 20, 00197, Roma.

La **data delle audizioni** verrà comunicata tramite **email ai candidati selezionati**
a partire dal **1° settembre 2025.**

Per ulteriori informazioni contattare il 065434514.

RUOLI RICERCATI PER LIFE IS LIFE:

OFELIA, Età scenica 20-28. Ruolo di protagonista.

- Indispensabili ottime capacità in danza, canto e recitazione; bella presenza.

MYRA, Età scenica 30-40. Co-protagonista.

CELESTINO, Età scenica 30-40. Co-protagonista.

LORENZO, Età scenica 25-28. Co-protagonista.

- Attitudine al canto.

SANDRINO, Età scenica 25-30. Comprimario.

- Lieve inflessione dialettale (romano).

ELENA, Età scenica 30-34. Ruolo di un'insegnante di danza.

- Indispensabile competenza in danza classica/moderna; attitudine alla coreografia.

ANNA, Età scenica 30-34. Ruolo di un'insegnante di musica.

- Indispensabili ottime capacità in canto, recitazione e pianoforte.

ALESSIA, Età scenica 25-30.

- Ottime capacità in danza, canto e recitazione; afro-discendente.

EDOARDO, Età scenica 25-30.

- Ottime capacità di stand-up comedy.

CAROLA, Età scenica 20-25.

- Buone capacità in danza e canto; eventuale lieve inflessione dialettale (romano).

VITTORIO, Età scenica 20-28.

- Buone capacità di danza e canto; bella presenza.

RICCARDA, Età scenica 20-28.

- Buone capacità di danza e canto.

ROBY, Età scenica 20-30.

- Ottime capacità in danza, canto e recitazione

PAOLO, Età scenica 25-30.

L'audizione sarà su **parte** ed è volta alla selezione di **16 interpreti**.

I registi richiederanno la preparazione delle seguenti **canzoni**:

Mi sei scoppiato dentro al cuore di Mina per le interpreti femminili.

Perdere l'amore di Massimo Ranieri per gli interpreti maschili.

Per il ruolo di Edoardo si chiede **monologo comico stand-up** (anche originale).

Per il ruolo di Elena si richiede una **coreografia moderna**.

Per il ruolo di Anna si richiede una **canzone a scelta** accompagnata al **pianoforte**.

Per ulteriori informazioni contattare il 065434514.