

## IL PARIOLI

11 ottobre una data simbolo. Riaprono i teatri con capienza al 100% grazie alla determinazione del Ministro Franceschini e del MIC e noi siamo qui a presentare la riapertura di un importante teatro. Un teatro in uno dei più bei quartieri di Roma con la vocazione a diventare una casa della cultura eclettica per la città.

Produzione di spettacoli e l'appoggio del teatro dei Marsi di Avezzano, ospitalità ma anche corsi di formazione teatrale, formazione letteraria in collaborazione con l'Accademia Molly Bloom diretta dalla triade Trevi Colombati Piperno ma a cui fan capo molti prestigiosi autori :Per loro realizzeremo "leggere .L'altra voce dello scrittore" un format sulla lettura ad alta voce e incontri con gli scrittori per i romanzi in uscita, Un bistro aperto non solo in orari di spettacolo per favorire la socialità e molto altro ma anche 1o lunedì dedicati a concerti musicali.

Iniziamo dopo un lungo periodo di inattività forzata con un cartellone che mescola proposte di teatro d'arte a proposte di intrattenimento sempre qualificate, sicuri che la proposta di stili diversi- quando supportati dalle qualità interpretative e registiche -possa essere la chiave per un teatro non autoreferenziale ma rivolto al pubblico- necessità primaria per un teatro privato.

Il Parioli intende sviluppare sinergie e occasioni di occupazione per i giovani allievi attori della futura scuola che partirà nell'ottobre 22 con una particolare attenzione alla drammaturgia contemporanea con la collaborazione del direttore artistico di Emanuela Giordano e Cristina Comencini.

Abbiamo inoltre iniziato a Stabilire un rapporto organico Con Accademia Nazionale Silvio D'AMICO E CSC le due più prestigiose scuole di formazione a livello nazionale.

Già da quest'anno verranno presentati alla fine della stagione in abbonamento ,2 saggi spettacolo dedicati ai giovani interpreti che potranno così misurarsi con un pubblico più vasto ed eterogeneo Il primo sarà un saggio curato da Massimiliano Civica sui testi di Marcello Marchesi per la Silvio D'Amico stiamo decidendo il progetto per CSC.

Nostra intenzione è anche quella di ideare una stagione parallela con prodotti culturali e destinati ad un pubblico più " sperimentale" CON LA TENUTA DI UNA SETTIMANA AL POSTO DELLE DUE DEGLI SPETTACOLI IN ABBONAMENTO .Come anteprima di questa linea presentiamo due spettacoli :La Lezione drammaturgia e regia di Emanuela Giordano in gennaio e La Mafia di Don Luigi Sturzo coprodotto dal Teatro della Toscana e dalla Compagnia dell'Accademia Silvio D'Amico drammaturgia e regia di Piero Maccarinelli in dicembre prodromo all'inizio della stagione entrambi sul tema della legalità.

La Musica non poteva essere esclusa nella programmazione di un teatro a vocazione multidisciplinare.

Per questo presenteremo dieci lunedì musicali dal 3 gennaio 2022 che spazieranno fra i diversi generi da Peppe Servillo ad un omaggio a Moricone ad una serata sui Carmina Burana di Orff con il coordinamento del Maestro Maurizio Trippitelli per l'Associazione Omniarte.

Ma un teatro basa la sua forza di attrazione non solo sui testi o sulle serate speciali ma anche sulla presenza in abbonamento di grandi interpreti e qualificati registi.

Per questo in questa prima stagione avremo Nancy Brilli e Chiara Noschese con testo di Margaret Mazzantini regia Muscato --Dini e Binasco con Kureishi Mathias Martelli che si confronterà con Dario Fo regia di EUGENIO Allegri Ale e Franz i con la regia dii Alberto Ferrari -Enzo De Caro con testo di Peppino de Filippo diretto da Leo Muscato Mauri Sturno in un testo di SCHMITT regia di

Tarasco Lina Sastri si confronterà con Eduardo Stefano Fresi si confronterà con il Quartetto Cetra e la regia di Augusto Fornari Stefano Fresi Nella prossima stagione presenteremo Il Figlio di Florian Zeller regia del Direttore Artistico e La Casa dell'Amore un testo scritto e diretto da Cristina Comencini.

Ed ora pregherei tutti gli artisti protagonisti della stagione di raggiungermi non per spiegare nel dettaglio gli spettacoli di cui avete le schede in cartella ma per un saluto collettivo benaugurante e finalmente non distanziato a tutti voi ed al pubblico che ci auguriamo accorrerà numeroso a dare il suo consenso a questa nuova prima stagione.