

Cristina Comencini nasce a Roma nel 1956. Figlia del regista Luigi Comencini e madre di Carlo, Giulia e Luigi, esordisce al cinema come attrice nel 1969, diretta dal padre in *Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova, veneziano*, accanto a Tina Aumont e Maria Grazia Buccella. Laureata in Economia e Commercio con Federico Caffè, lavora per alcuni anni come giornalista economica e ricercatrice. Inizia la carriera di scrittrice nel cinema sceneggiando insieme al padre il film TV *Il matrimonio di Caterina* (1982) e il lungometraggio *Buon Natale... Buon anno* del 1989; è co-sceneggiatrice di Ennio De Concini in *Quattro storie di donne* (1986) e autrice insieme a Suso Cecchi D'Amico dei televisivi *Cuore* e *La Storia*, entrambi diretti dal padre.

Nel 1988 esordisce alla regia con una fiaba lieve e aggraziata, *Zoo*, cui fanno seguito l'ambizioso ed elegante *I divertimenti della vita privata* (1990), il criptico e sinuoso *La fine è nota* (1992, tratto dal romanzo omonimo di Geoffrey Holliday Hall), il fortunato *Matrimoni* (1998) e successivamente *Liberate i pesci* con Michele Placido e Laura Morante, passando nel 1995 per la trascrizione in immagini del celebrato bestseller di Susanna Tamaro *Va' dove ti porta il cuore*. Del 2005 è *La bestia nel cuore*, pellicola nominata all'Oscar come miglior film straniero e premiata al Festival del Cinema di Venezia con la Coppa Volpi per l'interprete femminile protagonista, Giovanna Mezzogiorno. Nel gennaio 2008 Cristina Comencini è tornata al cinema con *Bianco e nero*, commedia e storia d'amore appassionato tra un giovane uomo italiano senza grandi idee sul tema dell'Africa e una donna senegalese che vive in Italia da dieci anni. Sceneggiatrice de *La donna della mia vita*, ha partecipato alla 68. edizione della Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia con il lungometraggio *Quando la Notte. Latin Lover* con un cast quasi tutto al femminile del 2015. *Qualcosa di nuovo*, adattamento cinematografico dello spettacolo teatrale *La scena*, è il suo

penultimo film, uscito nel 2017. Successivamente realizza il documentario *Sex Story* e il film *Tornare*, presentato in anteprima alla Festa del Cinema di Roma nel 2019.

Cristina Comencini è anche autrice e regista di *pièces* teatrali (*Due Partite*, 2006; *Est Ovest*, 2009; il dialogo *Libere*, 2010, *La scena* 2013; *Tempi Nuovi* 2017) e di numerosi romanzi editi da Feltrinelli (*Pagine strappate*, 1991; *Passione di famiglia*, 1994; *Matrioska*, 2002; *La bestia nel cuore*, 2004; *Due partite*, 2006; *L'illusione del bene*, 2007, finalista al Premio Strega; *Quando la Notte*, 2009; *La nave più bella* 2012; *Lucy*, 2014; *Voi non la conoscete*, 2014. Edito da Einaudi l'ultimo romanzo *Essere vivi*, 2016.